



Chortag 2019

DiplomSingen | **KritikSingen** | **FreundschaftsSingen**

Sonntag, 19. Mai 2019
10 bis 16 Uhr
Von-Vennigen-Halle Neidenstein

Juror
Dr. Matthias E. Becker, Ober-Mörlen

Uhrzeit:	Verein / Chor:	Leitung:
Kategorie:	Liedvorträge:	Komponist / Bearbeiter:
13:15 Uhr FS	Liederkranz Sinsheim & Power of Voice Dieses Lied sing ich für dich Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett Yakanaka Vhangeri	Agnese Buchauer Bernd Stallmann Heinz Gietz / P. Thibaut Taditional / H. O. Millsby
13:30 Uhr Kritik	Sängerbund 1862 Angelbachtal One way wind Im Wagen vor mir	Tatiana Sujakova Arnold Muehren / Eckart Hehrer Hans Blum / Pasquale Thibaut
13:45 Uhr FS	Kooperationschor Rohrbach-Obergimpfern-Steinsfurt Daheim ist Nun bricht aus allen Zweigen Wochenend und Sonnenschein	Sabrina Keller Lorenz Maierhofer Hermann Erdlen Milton Ager / Berthold Mann
14:00 Uhr Kritik	Sängerbund 1856 Helmstadt - QuerBeat La Bamba Standing in the need of prayer	Julia Ernst Traditional / Petra Hügel Traditional
14:15 Uhr Kritik	Sängerbund 1861 Ittlingen Wisst ihr, wo ich gerne weil Diplomatenjagd	Agnese Buchauer F. Mendelssohn Bartholdy / L. Erk Reinhard Mey / Herbert Grunwald
14:30 Uhr Diplom	Sängerbund 1863 Kirchartd - ChoryFeen May it be So bin ich ohne dich	Stefan Fieser E. Ni Bhraonain, N. Ryan, R. Ryan / Mark Brymer Krabbe, Engelhardt, Bigge / Oliver Gies
14:45 Uhr FS	Sängerbund 1863 Rohrbach – Ellements und Gem. Chor Lean on me Halleluja Sing a Song	Sabrina Keller Bill Withers Leonard Cohen Stefan Fieser
15:00 Uhr Kritik	GV Lyra 1864 Eschelbronn - Vocalis Another day in paradise Bohemian Rhapsody	Stefan Golea Phil Collins / Stefan Golea Freddy Mercury / Stefan Golea
15:20 Uhr	Besprechungsrunde Chorleiter und Vereinsvertreter mit dem Juror	
15:45 Uhr	Verleihung der Diplome	

DiplomSingen | **KritikSingen** | **FreundschaftsSingen**

Alle zwei Jahre veranstaltet der Chorverband Elsenzgau (CVE) ein großes Treffen seiner Mitgliedschöre und bietet hier die Teilnahme in den 3 Kategorien Freundschaftssingen, KritikSingen und Diplomsingen an.

FreundschaftsSingen

Frei nach dem Motto „dabei sein“ bietet sich diese Kategorie an, sich mit Beiträgen dem Publikum ohne Kritik und Wertung zu präsentieren, aber gleichzeitig auch die Chöre beim Kritik- oder Diplomsingen zu hören.

KritikSingen

Beim KritikSingen erhalten die Beteiligten eine konstruktive Kritik durch unseren Juror. Diese erfolgt in kleineren Gruppen von Chorleiter/innen und jeweils einem Vertreter der teilnehmenden Chöre zeitnah an den Auftritt unter Ausschluss der Öffentlichkeit in einer Besprechungsrunde. Jeder Chor kann aber auf Wunsch auch ein sofortiges öffentliches Feedback des Jurors im direkten Anschluss an seinen Auftritt erhalten.

DiplomSingen

Für das Diplomsingen gelten die gleichen Kriterien wie für das KritikSingen. Allerdings erhalten die Teilnehmer hier ein Diplom in Gold, Silber oder Bronze. Diese Abstufung soll vermitteln, in welchem Bereich der Qualität sich der Vortrag bewegt hat. Eine Abstufung im Sinne einer Rangliste innerhalb eines Diploms wird nicht angestrebt bzw. vom Juror nicht bekanntgegeben.

